



Cours Orff-Schulwerk niveau I du 22 juillet au 2 août 2024 à Montréal (UQAM)

Avec :

Guylaine Myre (Orff de base et flûte à bec)

Sandra Wong (Mouvement)

Lu Horta (Voix et percussions corporelles)

Deux semaines d'apprentissage professionnel pour métamorphoser votre enseignement de la musique (en présentiel seulement).

Cette formation de niveau 1 comprend 60 heures échelonnées sur deux semaines, du lundi au vendredi.

Les cours se répartissent en quatre volets :

- **Orff de base** (30 heures) : philosophie, processus pédagogique, instrumentation.
- **Flûte à bec** (10 heures) : pédagogie de la flûte à bec dans l'esprit de l'Orff-Schulwerk.
- **Voix et percussions corporelles** (10 heures) : pédagogie axée sur l'usage de la voix et de la percussion comme accompagnement dans l'esprit de l'Orff-Schulwerk.
- **Mouvement** (10 heures) : pédagogie du mouvement et de la danse dans l'esprit de l'Orff-Schulwerk.

Les volets *Orff de base* et *flûte à bec* auront lieu durant la première semaine de la formation et les volets **percussions corporelles et mouvement** auront lieu durant la 2^e semaine. Le dernier jour servira à l'intégration des acquis par les participant.es lors d'activités préparées et montrées en petits groupes.

Les cours auront lieu dans le local F-3130 l'Université du Québec à Montréal (UQAM) de 9 h à midi et de 13 h à 16 h 30.

Profitez de l'enseignement de nos fabuleuses formatrices pour parfaire votre pédagogie et transformer votre approche de la musique avec les enfants.

Pour tout renseignement, veuillez communiquer (par courriel seulement) avec Françoise Grenier, responsable des formations pour Orff-Québec : formationsorff@gmail.com