

## Saison 2016-2017

*Chers amies et amis collègues,*

*Notre grande aventure en musique se poursuit avec le début de l'année scolaire qui arrive à grands pas. Encore une fois, Orff-Québec organise des ateliers pour vous accompagner tout au long de l'année.*

*Comme enseignantes et enseignants, votre tâche est grande et exigeante et vous devez souvent travailler en vase clos. Aussi, par le biais de nos ateliers, nous vous offrons la chance de rencontrer des collègues avec qui échanger et de qui vous inspirer.*

*Le partage fait partie de notre mission et nous sommes heureux de nourrir votre passion et votre enthousiasme. Nous souhaitons vous apporter des idées enrichissantes pour votre enseignement. Pour le faire, nous choisissons des gens parmi les plus expérimentés qui sont à jour dans leur pratique à l'école. Avec toute leur générosité, ils sont là pour vous. Autant en profiter!  
C'est donc avec grand plaisir que je vous invite à vous joindre à nous!*

*En terminant, je tiens à remercier toute l'équipe de Orff-Québec pour son dévouement exemplaire, sa totale implication et son dynamisme hors du commun.*

*Espérant vous retrouver en très grand nombre encore cette année, je vous souhaite la plus cordiale des rentrées scolaires!*

*Corina-Maria Zosim, présidente*

## Atelier régulier

**Le samedi 15 octobre, de 13h à 15h30**

♪ **Pour le plaisir de faire de la flûte.**  
**avec Céline Sévigny**

Céline détient un diplôme d'études supérieures du Conservatoire de musique du Québec en flûte traversière et a complété les formations Orff 1 et 2. Elle enseigne la musique de la maternelle à la 6<sup>e</sup> année depuis 24 ans et dirige un ensemble de flûtes à bec (3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année) depuis 12 ans. Son ensemble a remporté plusieurs médailles d'or aux concours régionaux.

### Brève description de l'atelier

Des outils d'apprentissage des différentes flûtes à bec (soprano, alto, ténor, basse et soprano) une façon de faire pour démarrer un ensemble de flûtes dans le plaisir. Des astuces, des idées de jeux, et les « coups de cœur » des élèves. Apportez votre flûte à bec!

♪♪ **L'Halloween pour les plus grands, c'est captivant !**  
**avec Esther Gonzalez**

Esther est diplômée en piano du Conservatoire de Santiago de Compostela en Espagne. Elle détient aussi un Bacc. en interprétation de l'UdeM et un autre en enseignement de la musique de l'UQAM. Elle a complété les formations Orff 1 et 2. Elle a participé aux travaux du MELS en 2009 et animé plusieurs ateliers. Elle enseigne à l'école primaire internationale Michelangelo (EMSB).

### Brève description de l'atelier :

Esther vous propose une activité d'Halloween selon l'approche intégratrice Orff : chanson originale et activité de création pour les élèves du 3<sup>e</sup> cycle.

## Convocation

**L'assemblée générale annuelle du conseil d'administration de Orff-Québec aura lieu après l'atelier du samedi 15 octobre à 15h30**  
**Bienvenue à tous nos membres actuels et futurs !**

## Atelier régulier

**Le samedi 5 novembre, de 13h à 15h30**

♪ **La danse traditionnelle québécoise au cours de musique : danses de figures, podorythmie et gigue.**  
**avec Mélody Clermont**

Mélody Clermont détient un baccalauréat en musique de l'UdeM ainsi qu'un baccalauréat en enseignement de la musique de l'UQAM. Participant aux activités de divers organismes de danse folklorique depuis une vingtaine d'années, Mélody est également interprète, professeure et chorégraphe spécialisée en gigue et en danse traditionnelle québécoise.

### Brève description de l'atelier :

La danse traditionnelle permet de présenter aux élèves différents concepts tels que le rythme, la mesure, la structure musicale, la proprioception et le travail d'équipe. Cet atelier vous propose des activités permettant de réaliser des chorégraphies (incluant la gigue et la podorythmie) tirées du répertoire traditionnel québécois avec des groupes de tous les niveaux du primaire.

## Événement spécial

**Le samedi le 21 janvier, de 9h à 11h30 et de 13h à 15h30**

**Les vertus transformatrices du rythme !**  
**avec**  
**Louise Raymond**

Depuis 1998, Louise Raymond, ambassadrice du rythme et directrice de *Malicounda Dance Company*, voyage au Canada et aux États-Unis pour inspirer les entreprises et les écoles à renforcer les capacités des collectivités par le rythme. Facilitatrice inspirée et très motivée, son travail a touché la vie de milliers d'enfants. Elle est récipiendaire de multiples bourses.

### Brève description de l'atelier :

Comment stimuler la créativité artistique et intellectuelle des enfants tout en renforçant leur développement cognitif à l'aide de jeux rythmiques? Louise enseignera une méthode qui aide les enfants à puiser dans leur propre créativité et trouver l'impact apaisant du rythme. Un ensemble de rythmes, de chansons multiculturelles, de danses traditionnelles et de jeux y seront présentés.

## Atelier régulier

**Le samedi 18 mars, de 13h à 15h30**

♪ **Du visuel s.v.p.! Des idées, des jeux, des ressources...**  
**avec Nathalie Jacques**

Nathalie Jacques est détentrice de baccalauréats en éducation musicale (avec formation Orff, niveaux 1, 2 et 3) ainsi qu'en musicothérapie de l'UQAM. Après avoir élaboré puis enseigné un programme d'éveil sonore et musical pour promouvoir le développement global au préscolaire, elle choisit d'amalgamer ses compétences au profit des EHDA au primaire et des classes régulières.

### Brève description de l'atelier :

Destiné aux élèves du 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle en adaptation scolaire ou en classe régulière, cet atelier propose une panoplie d'activités clef en main construites à partir de ressources Web. Visuels et colorés, ces petits bijoux sauront plaire à tous et agrémenteront vos plans de cours en musique. Les trois compétences y seront exploitées par l'expérimentation en atelier.

## Tarifs 2016-2017/Lieu

### Événement spécial :

Membre de Carl Orff Canada : 85\$

Non-membre : 120\$

Étudiant à temps plein (avec carte étudiante) : 45\$

Étudiant membre de Carl Orff Canada : 20\$

### Ateliers réguliers :

Membre de Carl Orff Canada : 40\$

Non-membre : 70\$

Étudiant à temps plein (avec carte étudiante) : 20\$

Étudiant membre de Carl Orff Canada : 10\$

**Forfait pour membre : 105\$/les trois ateliers réguliers.**

### Paiement :

Il sera dorénavant possible de payer par **CHÈQUE** ou par **INTERAC** (cf. [www.orffquebec.ca](http://www.orffquebec.ca)).

### N.B. :

Le jour de l'atelier, un montant de **10\$** sera exigé si nous n'avons pas reçu votre paiement **18 jours avant** l'atelier choisi.

**Formulaire d'inscription et lieu de l'atelier :**

**[www.orffquebec.ca](http://www.orffquebec.ca)**

## Bourses

### Bourse Marcelle Corneille

#### Conditions d'admissibilité :

1. Être membre en règle de l'association Carl Orff Canada.
2. Oeuvrer en éducation musicale en français.
3. S'inscrire à une formation de niveau 1, 2, 3 post-niveau 3 ou à un cours de maître dans une université québécoise, canadienne ou étrangère dont le programme Orff est reconnu selon les normes nationales.
4. S'inscrire à une formation approuvée et offerte par un chapitre Orff.

### Bourse Gunild Keetman

#### Conditions d'admissibilité :

1. Être membre en règle de l'association Carl Orff Canada (COC).
2. Avoir terminé avec succès le premier degré Orff dispensé selon les critères de COC.
3. S'inscrire à un 2<sup>e</sup> ou un 3<sup>e</sup> niveau ou au cours de maître offert au Canada dans une université ou un centre reconnu selon les critères de COC.
4. Avoir une expérience pertinente de l'enseignement Orff.

#### Bourses/Formulaires

Les formulaires sont disponibles sous l'onglet **Ressources** sur le site Internet de Orff-Québec [www.orffquebec.ca](http://www.orffquebec.ca)

#### Dates limites

Bourse Marcelle Corneille : **15 avril 2017**  
Bourse Gunild Keetman : **15 avril 2017**

## Formation intensive

### La formation Orff de niveau 2 du 31 juillet au 11 août 2017

La formation comprend quatre volets :

**Orff de base** (30 heures) : Pédagogie active Orff, percussions, lames, écriture, didactique.

**Flûte à bec** (10 heures) : Pédagogie intégrée à la partie Orff de base.

**Mouvement** (10 heures) : Techniques de base du mouvement et pratique de la danse folklorique, répertoire international.

**Direction chorale** (10 heures) : Gestique de base et pratique concrète de direction.

#### **Préalable obligatoire :**

Avoir suivi la formation de niveau 1 approuvée par COC.

**Date limite d'inscription : 30 avril 2017**

[www.orffquebec.ca](http://www.orffquebec.ca)



Les 25-26-27 novembre 2016

## Musique pour enfants

*«Carl Orff Canada vise les plus hauts standards en éducation musicale tout en améliorant la qualité d'être de la personne. Il est donc indispensable que les professeurs soient d'excellents musiciens avec une formation solide et des éducateurs qui travaillent pour l'enfant comme personne globale. Musique et éducation sont indissociables.»*

Doreen Hall, fondatrice de Carl Orff Canada

Être membre de **Musique pour Enfants - Carl Orff Canada** c'est ...

**Être actif** au sein d'un mouvement pédagogique visant le développement musical et personnel de l'enfant.

**Approfondir** cette pédagogie lors des ateliers offerts par les chapitres (Orff-Québec).

**Recevoir** la revue *Ostinato* trois fois par année.

**Participer** au congrès national tous les deux ans.

**Bénéficier** de tarifs réduits lors des ateliers des chapitres et des congrès nationaux.

**Avoir accès** à la Bourse Marcelle Corneille pour le développement de la pédagogie Orff en milieu francophone et à la Bourse Gunild Keetman pour les formations intensives.

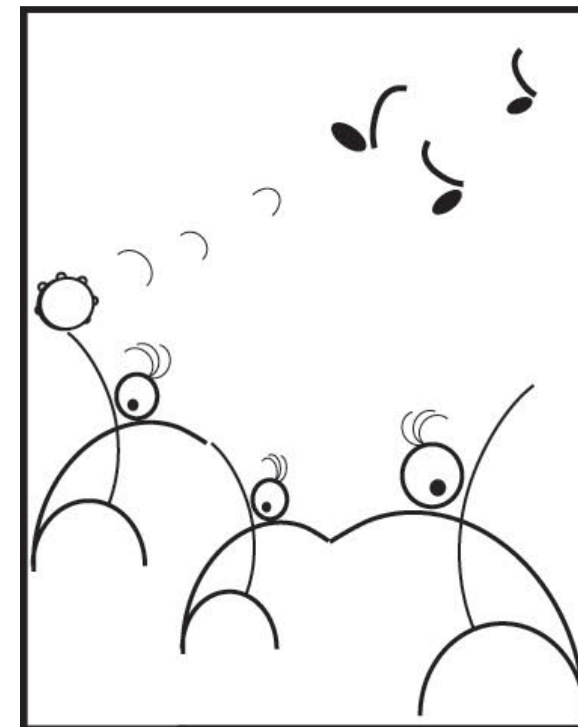
#### Formulaire d'adhésion

[www.orffcanada.ca/membership.html](http://www.orffcanada.ca/membership.html)

#### SUIVEZ-NOUS...



Orff-Québec, musique pour enfants!



**Saison 2016 - 2017**

*Pour nos enfants d'aujourd'hui  
et le monde de demain...*